

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Disciplina: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**2017**

**Prova 334 | 2017**

**12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)**

---

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 12.º ano da disciplina de Literaturas de Língua Portuguesa, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Literaturas de Língua Portuguesa vigor (homologado em 08/07/2002) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- Compreensão e interpretação de textos de diferentes modos e géneros, nomeadamente, líricos, dramáticos, narrativos e ensaísticos;
- Reconhecimento de elos de ligação entre significados, circunstâncias de produção e / ou opções do(s) autor(es) no que respeita a modos e géneros, estrutura e linguagem;
- Desenvolvimento e fundamentação de uma argumentação interpretativa;
- Produção de textos com correção e coerência, diversificados em matizes de tipo, compreensivos, interpretativos, comentativos, dissertativos, analíticos;
- Utilização, em tarefas interpretativas, de teorias e de terminologia apropriadas.

A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos examinandos relativamente aos objetivos programáticos que a seguir se referem:

- adquirir o interesse pela aprendizagem sobre obras de efeitos estéticos, destas e de todas as outras literaturas;

- aperfeiçoar a consciência do literário, de conteúdos irredutíveis à vida empírica, em atenção à sua qualidade de ficção e de criatividade, a despeito das vocações ideológica e documental de muitos textos narrativos e poéticos;
- desenvolver o princípio da utilidade do apetrechamento da leitura entre um mínimo de ideias, noções, categorias e um nível satisfatório de elementos conceptuais, ajustados às particularidades literárias do objeto;
- apreender, sem a desfazer, a ambiguidade formativa dos textos literários, em especial sobre os planos das linguagens em que o português se converte em matéria plástica e dos conteúdos próprios dos mundos lusófonos;
- produzir textos de ensaio e de escrita criativa (...), partindo de tópicos como, i)- tipologia (paráfrase, resumo, interpretação, comentário, dissertação), ii)-exposição (coerência, clareza, correção), iii)- linguagem (morfologia, sintaxe, elocução).

### Caracterização da prova

A prova é cotada para 200 pontos e é constituída por dois grupos de itens. No Grupo I, avaliam-se competências de Leitura através de itens de seleção e de construção. O Grupo II, em que se avaliam competências do domínio da Escrita, é constituído por itens de construção (resposta extensa).

A prova reflete, no seu conteúdo e na sua estrutura, a necessidade de avaliar os desempenhos de competências referidos no ponto 2. Por conseguinte, inclui itens que abrangem, no todo ou em parte, as atividades a seguir indicadas:

- atividades de interpretação e de análise de um texto literário;
- atividades relacionadas com a leitura de um texto literário, em articulação com um ou mais textos (outro texto literário, texto crítico, verbete de dicionário especializado, excerto de uma História da Literatura, etc.);
- atividades relacionadas com a leitura de um texto crítico, de um verbete de dicionário especializado, de um excerto de uma História da Literatura, etc.;
- atividades de escrita relacionadas com a leitura de um texto literário.

A valorização dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

<b>Quadro 1 – Valorização das competências e conteúdos</b>		
<b>Conteúdos</b>		<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>12.º ano</b>	<b>LEITURA</b>  <b>Literatura Brasileira</b> - Manifestações literárias no período colonial	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Drummond de Andrade: <i>Antologia Poética</i></li> <li>- Vinícius de Moraes: <i>Antologia Poética</i></li> <li>- João Guimarães Rosa, “O Burrinho Pedrês” in <i>Sagarana</i></li> <li>- Jorge Amado, <i>Os Velhos Marinheiros</i></li> </ul> <p><b>Literaturas Africanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A literatura oral (Oratura);</li> <li>- A literatura colonial;</li> </ul> <p><b>Literaturas Angolana e Moçambicana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luandino Vieira, <i>Luuanda</i>,</li> <li>- Mia Couto, <i>Mar me Quer</i></li> </ul> <p><b>Literatura Cabo-Verdiana</b></p> <p>Jorge Barbosa: <i>Jorge Barbosa, poesias I</i></p> <p><b>Literatura São-Tomense;</b></p> <p>Francisco José Tenreiro: <i>Coração em África</i></p> <p><b>Literatura Guineense</b></p> <p>Hélder Proença: <i>Não posso adiar a palavra</i></p>	100
<b>12.º ano</b>	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrita analítico-descritiva</p> <p>Escrita recreativa</p> <p>Escrita pessoal e experiencial</p>	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

<b>Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação</b>			
Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla ou Completamento	4 a 8	5
Itens de construção	Resposta restrita	2 a 4	15 a 30
	Resposta extensa	1	40
		1	60

Nos itens de resposta extensa, é requerida ao examinando a produção de dois texto, um de cem a cento e cinquenta palavras e outro de cento e cinquenta a duzentas palavras.

## **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

## **Itens de seleção / Itens de complemento**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de zero (0) pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

## **Itens de construção**

### **Resposta restrita**

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída por parâmetros relativos aos aspetos de conteúdo (C) e aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo (C) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta extensa, os critérios de classificação do parâmetro relativo aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) também se apresentam organizados por níveis de desempenho, sendo indicada, para cada um desses níveis, a pontuação a atribuir.

Estão previstos descontos por aplicação de fatores de desvalorização no domínio da correção linguística. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos itens de resposta extensa, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à extensão.

### **Resposta extensa**

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.