

**Critérios de Avaliação da Disciplina de Português - 10.º Ano
(Cursos Científicos-Humanísticos)
Ano letivo 2020-2021**

Domínios Organizadores	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e atitudes		Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade¹	Compreensão	Expressão	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Ficha de avaliação da compreensão do oral	5%
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; Expressar (com fundamentação), pontos de vista suscitados por leituras diversas; Fazer exposições orais para apresentação de leituras; Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 		Exposição oral	15%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; Realizar leitura crítica e autónoma; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 		Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de avaliação escrita (Avaliação formal da leitura/da escrita/ da educação literária/ da gramática)	75%
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais; Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido; Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; Comparar textos em função de temas, ideias e valores; Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar 		Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	-Projeto de Leitura²	

	publicamente em suportes variados.		Produção de Textos de diferentes géneros (realizados em sala de aula)	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de géneros diferentes, respeitando as marcas de género; • Planificar o texto a escrever após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Editar textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento de normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas de trabalhos de diversa tipologia (com grelhas de registo) (realizadas em sala de aula)	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (evolução e uso); • Analisar com segurança frases simples e complexas; • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa; • Reconhecer mecanismos de coesão e de progressão do texto; • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Respeito pelas regras de sala de aula e pelos outros; • Trabalho autónomo; • Realização tarefas propostas, dentro e fora da sala de aula; • Autonomia e espírito crítico 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta	5%
Total				100 %

¹ De acordo com a Portaria nº304-B/2015 de 22 de setembro.

² Apenas sobre uma obra e a avaliar só no 3º período.

Modalidades de avaliação consideradas: Diagnose, formativa e sumativa

Materiais de registo: Grelhas de observação direta; grelhas de registo do desempenho do aluno.

A **classificação das fichas de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores nas disciplinas, módulos e formação em contexto de trabalho, **é quantitativa** de 0 a 20 valores ou de 0 a 200 pontos. A **classificação dos restantes instrumentos/parâmetros de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores, **é qualitativa e quantitativa:**

- Insuficiente - 0 a 9,4 valores.
- Suficiente – 9,5 a 13,4 valores.
- Bom – 13,5 a 17,4 valores.
- Muito Bom – igual ou superior a 17,5 valores.

Critérios gerais de classificação das fichas de avaliação

Domínios da Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática

Cotações

- A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída por parâmetros relativos aos aspetos de conteúdo (C) e aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).
- A cotação dos itens de resposta extensa é distribuída por parâmetros relativos aos aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).
- Atribuir-se-á 60% da cotação a aspetos de conteúdo ou a aspetos de estruturação temática e discursiva e 40% a aspetos de organização e correção linguística.

Critérios de correção e apreciação formal

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.
- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção:

- As respostas incorretas são cotadas com zero (0) pontos.
- É atribuída a cotação de zero (0) pontos às respostas em que o examinando assinala ou registe mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a opção correta.
- A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de zero (0) pontos.

Itens de construção:

- Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Os critérios de classificação relativos aos parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação temática e discursiva (ETD) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica a desvalorização total da resposta.
- Sempre que, ao responder a um item, o aluno elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.
- No item de resposta extensa, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema proposto ou cuja extensão seja inferior a 70 palavras.

Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, serão descontados dois (2) pontos;
 - Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, será descontado um (1) ponto;
 - Por cada erro de acentuação ou por cada erro de utilização de letra maiúscula, será descontado um (1) ponto;
- Se um erro de ortografia (incluindo a acentuação ou usos convencionais da letra maiúscula) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.
- Os descontos serão efetuados até ao limite de pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.
 - A caligrafia ou a má apresentação do enunciado que impeçam a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em cinco (5) pontos na classificação final.

Observações:

- Não é permitido o uso de corretor nas fichas de avaliação, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Só devem ser usadas e aceites canetas/esferográficas azuis ou pretas.
- Nas fichas de avaliação, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do(a) professor(a), deve ser cotada.

Avaliação da expressão oral

Marcas de gênero: Tema; Elucidação evidente do tema; Informação significativa.

Organização/conteúdo: Estrutura; Encadeamento lógico dos tópicos; Coerência; Concisão; Criatividade.

Correção: Léxico (adequação e variedade); Sintaxe; Coesão.

Recursos paralinguísticos Postura; Voz (clareza, altura, intensidade, timbre...); Articulação; Ritmo/ Entoação; Expressividade;

Adequação contextual: Adequação comunicativa; Cooperação e cortesia; Máximas conversacionais; Tecnologias de suporte; extensão temporal.