

**Critérios de Avaliação da Disciplina de Literaturas de Língua Portuguesa- 12.º Ano
(Cursos Científicos-Humanísticos)
Ano letivo 2020-2021**

Domínios Organizadores	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e atitudes	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	PONDERAÇÃO
Leitura Literária	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura crítica e autónoma; Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências; Reconhecer a organização interna e externa do texto; Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista; Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Refletir sobre a língua portuguesa como veículo de expressões artísticas; Reconhecer os contributos da língua portuguesa para a reflexão e ação culturais; Identificar os contributos da língua portuguesa para a ação e intervenção cívicas; Contextualizar obras literárias de língua portuguesa de vários géneros e modos literários (lírico, dramático e narrativo) atendendo aos diversos paradigmas nacionais; Conhecer as características de obras literárias de, pelo menos, cinco países de língua portuguesa, de entre: <ul style="list-style-type: none"> - Angola – as periferias urbanas, suas metamorfoses e lições de resistência; os mundos da literatura de transmissão oral; os rituais de vida, amor e morte e sua dimensão exemplar; - Brasil - os retratos da infância; os heróis sertanejos itinerantes e complexos; os microcosmos regionais; - Guiné-Bissau - as narrativas de transmissão oral; literatura e outras artes: modalidades de preservação das memórias coletivas; - Moçambique - os olhares dos escritores sobre o Índico; literatura e recuperação da História - S. Tomé e Príncipe - autores impulsionadores da ideia de África como exemplo para o Mundo; os fenómenos culturais e literários associados ao teatro coletivo e de rua; - Valorizar a diversidade cultural, de vivências e de mundivisões presentes nos textos. Relacionar textos literários com outros (literários ou não) e com outras 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação escrita</p> <p>Produção de Textos de diferentes géneros</p> <p>Trabalhos escritos (de investigação, resumos, textos argumentativo, textos subordinados a um cânone literário,...)</p> <p>Ficha de trabalho de diversa tipologia (com grelhas de registo)</p> <p>-----</p> <p>Portefólio</p>	<p align="center">60%</p> <p align="center">-----</p> <p align="center">10%</p>

Escrita	<p>manifestações estéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de modo sistemático as fases de pesquisa, planificação, redação, revisão e publicação, em diferentes suportes. • Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. • Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Retirar, intencionalmente, informação relevante de um texto. 			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a língua portuguesa na sua diversidade. • Estabelecer relações entre a língua portuguesa e as outras línguas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação. • Debater, de forma sustentada, oralmente, pontos de vista, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. • Refletir, sob o ponto de vista estético e literário, sobre experiências de leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Exposições orais</p> <p>Dramatizações de textos</p> <p>Debates sobre temas da literatura</p> <p>(Com grelha de Observação)</p>	20%
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade; • Respeito pelas regras de sala de aula e pelos outros; • Realização tarefas propostas, dentro e fora da sala de aula; • Trabalho autónomo e em grupo; • Espírito crítico. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p>	10%
Total				100%

Modalidades de avaliação consideradas: Diagnóstica, formativa e sumativa.

Materiais de registo: Grelhas de observação direta; grelhas de registo do desempenho do aluno.

A **classificação das fichas de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores nas disciplinas, módulos e formação em contexto de trabalho, **é quantitativa** de 0 a 20 valores ou de 0 a 200 pontos. A **classificação dos restantes instrumentos/parâmetros de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores, **é qualitativa e quantitativa:**

- Insuficiente - 0 a 9,4 valores
- Suficiente – 9,5 a 13,4 valores
- Bom – 13,5 a 17,4 valores;
- Muito Bom – igual ou superior a 17,5 valores.

Avaliação de portefólio

Parâmetros a considerar na avaliação:

- **Conteúdo:** trabalhos de aula; trabalhos de casa; trabalhos de grupo; trabalhos de pesquisa; fichas de leitura; fichas de trabalho; fichas de avaliação; reflexões pessoais; trabalhos não solicitados; outros materiais.
- **Aspeto/Apresentação**

Avaliação Escrita

Cotações

- A cotação dos itens de resposta restrita e de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).
- Atribuir-se-á 60% da cotação a aspetos de conteúdo 40% a aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

Critérios de correção e apreciação formal

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.
- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Os critérios de classificação relativos aos parâmetros de conteúdo (C) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica a desvalorização total da resposta.
- Sempre que, ao responder a um item, o aluno elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.
- No item de resposta extensa, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema proposto ou cuja extensão seja inferior a 70 palavras.

Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, serão descontados dois (2) pontos;
- Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, será descontado um (1) ponto;
- Por cada erro de acentuação ou por cada erro de utilização de letra maiúscula, serão descontadas um (1) de ponto; (Se um erro de ortografia (incluindo a acentuação ou usos convencionais da letra maiúscula) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.)
- Os descontos serão efetuados até ao limite de pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.
- A caligrafia ou a má apresentação do enunciado que impeçam a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em cinco (5) pontos na classificação final.

Observações:

- Não é permitido o uso de corretor nos elementos de avaliação escrita.
- Só devem ser usadas e aceites canetas/esferográficas azuis ou pretas.
- Nas fichas de avaliação, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do(a) professor(a), deve ser cotada.

Avaliação da oralidade

Marcas de gênero: Tema; Elucidação evidente do tema; Informação significativa.

Organização/conteúdo: Estrutura; Encadeamento lógico dos tópicos; Coerência; Concisão; Criatividade.

Correção: Léxico (adequação e variedade); Sintaxe; Coesão.

Recursos paralinguísticos Postura; Voz (clareza, altura, intensidade., timbre...); Articulação; Ritmo/ Entoação; Expressividade;

Adequação contextual: Adequação comunicativa; Cooperação e cortesia; Máximas conversacionais; Tecnologias de suporte; extensão temporal.