

Critérios Específicos de Avaliação – Inglês 10.º ano

Em relação ao **Inglês 10.º ano** (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (**Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente**; Conselho da Europa, 2001).

OMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE):			INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO
90%	Conhecimentos e capacidades Competência Comunicativa	10%	Compreensão do Oral (<i>Listening/Viewing</i>)	<p><i>* Compreender um discurso fluido dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</i></p>	<p>- Avaliação sumativa</p> <p>- Observação direta</p>	<p>- Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado</p>
		55%	Compreensão/Interação Escrita (<i>Reading/Writing</i>)	<p><i>* Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</i></p> <p><i>* Identificar o tipo de texto;</i></p> <p><i>* Discodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</i></p> <p><i>* Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).,</i></p> <p><i>* Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</i></p>	<p>- Avaliação formativa/sumativa</p> <p>- Trabalho individual</p> <p>- Trabalho de grupo</p> <p>- Grelhas de registo</p>	<p>- Criativo</p> <p>- Indagador / Investigador</p>
			Produção Escrita (<i>Writing</i>)	<p><i>* Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</i></p> <p><i>* Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</i></p>		<p>- Sistematizador / Organizador</p> <p>- Questionador</p> <p>- Comunicador</p>
		20%	Produção/Interação Oral (<i>Speaking</i>) 20%	<p><i>* Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.;</i></p> <p><i>* Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</i></p> <p><i>* Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</i></p> <p><i>* Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</i></p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Avaliação formal / informal</p>	

	Competência Intercultural	5%	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; • Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	- Observação direta	- Respeitador da diferença / do outro
Capacidades e atitudes 10%	Competência Estratégica			<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto. • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. • Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	- Observação direta - Autoavaliação	- Criativo - Crítico/Analítico - Participativo / Colaborador - Responsável / Autónomo - Cuidador de si e do outro - Autoavaliador