



# **ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**PORTUGUÊS**

**3º CICLO**

**8º e 9º Anos**

---

**Ano Letivo 2018-2019**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Português – 3º ciclo

“A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelos alunos ao longo do ensino básico.” in *DGIDC, Avaliação*

| <b>O (a) aluno (a) deve ser capaz de</b> |   |  |
|--|---|--|
| <b>Domínio cognitivo</b>                 | <b>OUVIR / FALAR</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ descodificar e codificar mensagens orais, tendo em conta o contexto situacional.</li> <li>◆ compreender textos orais.</li> <li>◆ destacar o essencial de um texto oral.</li> <li>◆ sintetizar a informação.</li> <li>◆ participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>◆ usar a palavra com fluência, correção e naturalidade.</li> </ul> |
|  | <b>LER / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ descodificar textos escritos diversificados:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– não literários;</li> <li>– literários (líricos, dramáticos, narrativos, épiconarrativos).</li> </ul> </li> <li>◆ reconhecer as características específicas dos diferentes géneros literários nas obras de leitura orientada,</li> </ul>                                 |
|  | <b>ESCREVER</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ produzir, com correção, textos de natureza diversificada e adequados às diferentes situações de enunciação.</li> </ul>  |
|  | <b>GRAMÁTICA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ conhecer os aspetos fundamentais da estrutura e funcionamento da língua.</li> </ul>   |
| <b>Domínio Sócio-afetivo</b>             | <p>A atribuição dos diferentes níveis depende do grau de consecução dos objetivos anteriormente definidos e ainda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ assiduidade;</li> <li>◆ pontualidade;</li> <li>◆ empenho no trabalho desenvolvido na aula e em casa;</li> <li>◆ resolução dos trabalhos de casa;</li> <li>◆ cumprimento das regras na sala de aula e na escola;</li> <li>◆ autoavaliação;</li> <li>◆ heteroavaliação;</li> <li>◆ participação oral na aula;</li> <li>◆ organização e métodos de trabalho;</li> <li>◆ apresentação do material escolar necessário à aula;</li> <li>◆ organização (apresentação dos trabalhos e caderno diário limpo);</li> <li>◆ comportamento;</li> <li>◆ autonomia;</li> <li>◆ respeito pelo meio ambiente, pelo património, por si próprio e pelos outros;</li> <li>◆ conhecimento dos seus direitos e cumprimento / respeito dos seus deveres como membro da comunidade educativa.</li> </ul> |  |

| <b>NÍVEIS</b>  | <b>O (a) aluno (a)</b>  |
|----------------|---|
| <b>NÍVEL 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• não compreende enunciados orais nem escritos;</li> <li>• não revela capacidade de expressão oral nem escrita;</li> <li>• não domina as regras básicas do funcionamento da língua;</li> </ul> |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um vocabulário muito reduzido;</li> <li>• não atingiu a quase totalidade das aprendizagens/competências propostas, nem domina os conteúdos mínimos necessários;</li> <li>• revela grande dificuldade na leitura para a qual manifesta reduzida apetência;</li> <li>• quando solicitado, não responde satisfatoriamente;</li> <li>• não participa nas atividades propostas;</li> <li>• revela desinteresse.</li> </ul>  |
| <b>NÍVEL 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta dificuldades na decodificação de enunciados orais e escritos;</li> <li>• expressa-se com dificuldade, incorrendo em erros de estrutura de língua;</li> <li>• denota um vocabulário reduzido;</li> <li>• manifesta pouca apetência para a leitura;</li> <li>• não atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e não domina grande parte dos conteúdos mínimos necessários;</li> <li>• tem grandes dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações;</li> <li>• é pouco criativo;</li> <li>• participa pouco nas atividades propostas;</li> <li>• revela pouco interesse.</li> </ul>   |
| <b>NÍVEL 3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreende globalmente enunciados orais e escritos;</li> <li>• expressa-se revelando, ainda, algumas limitações;</li> <li>• utiliza um vocabulário razoavelmente variado;</li> <li>• manifesta alguma apetência para a leitura;</li> <li>• atingiu um número aceitável de aprendizagens/competências propostas e domina razoavelmente os conteúdos estudados;</li> <li>• tem algumas dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações;</li> <li>• denota alguma criatividade e algum sentido crítico;</li> <li>• participa regularmente nas atividades propostas;</li> <li>• revela alguma responsabilidade.</li> </ul>   |
| <b>NÍVEL 4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreende enunciados orais e escritos;</li> <li>• apreende o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados;</li> <li>• exprime-se com bastante correção;</li> <li>• utiliza um vocabulário variado;</li> <li>• manifesta apetência para a leitura;</li> <li>• atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e domina bem os conteúdos estudados;</li> <li>• tem facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações;</li> <li>• manifesta sentido crítico e alguma criatividade;</li> <li>• participa nas atividades propostas;</li> <li>• revela autonomia;</li> <li>• é bastante responsável.</li> </ul>                                       |
| <b>NÍVEL 5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreende, perfeitamente, enunciados orais e escritos;</li> <li>• apreende criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados;</li> <li>• exprime-se oralmente com correção;</li> <li>• produz textos que revelam a tomada de consciência de diferentes modelos de escrita;</li> <li>• emprega vocabulário selecionado;</li> <li>• manifesta grande apetência para a leitura;</li> <li>• atingiu a totalidade das aprendizagens/competências propostas e domina muito bem os conteúdos estudados;</li> <li>• tem muitas facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações;</li> <li>• revela-se participativo, criativo e responsável.</li> </ul> |

### 3º ciclo - 8º e 9º anos

#### Percentagem a atribuir aos diversos elementos de avaliação

| Organizador/Domínio   | Cotações     |
|---|--------------|
| <b>Domínio cognitivo:</b>   |              |
| • Fichas de avaliação/Escreita ----->                               | 65 %         |
| • Trabalhos de casa/Grupo -----> 10 %                               | } 25 %       |
| • Participação/leitura/oralidade -----> 15 %                        |              |
| <b>Domínio sócio-afetivo:</b>                                       |              |
| • Assiduidade e pontualidade  | } 10 %       |
| • Organização do material (caderno diário)                          |              |
| • Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros,...) |              |
| • Autonomia e espírito crítico                                      |              |
| • Responsabilidade, empenho e interesse                             |              |
| <b>Total -----</b>  | <b>100 %</b> |

#### Critérios de correção e apreciação formal das fichas de avaliação e fichas de trabalho

##### Fatores de desvalorização Correção linguística, organização e apresentação

1. Por cada erro de **sintaxe** (incluindo a estrutura frásica e pontuação, quando esta prejudica a sintaxe) serão descontados cinco décimas **(0,5) de ponto**;
2. Por cada resposta **sem introdução** serão descontadas **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
3. Por cada resposta apresentada **em esquema** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
4. A **acentuação** que prejudique a semântica ou a compreensão do conteúdo será desvalorizada em **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
5. Por cada erro de **ortografia** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
6. A **caligrafia** que impeça a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em **cinco décimas (0,5) de ponto**;
7. A **má apresentação** do enunciado escrito implica uma desvalorização de **dois (2) pontos na classificação final**.

##### Notas:

- Na composição, a **fuga ao tema** proposto implica a desvalorização total da resposta.
- Não é permitido o **uso de corretor** nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega devem ser redigidos **a azul** ou **preto**.
- Em todas as fichas de avaliação ou nas fichas de trabalho, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do professor, deve ser cotada.