



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

3º CICLO

7º Ano

Ano letivo 2018 - 2019

Departamento de Línguas

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 2018 / 2019
Critérios de Avaliação - 7.º Ano (Ensino Básico)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				7.º Ano
Domínio Sócio-afetivo (atitudes/ comportamentos/ valores)	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Organização do material</p> <p>Comportamento (cumprimento de regras, relação com os outros,...)</p> <p>Responsabilidade, empenho e interesse</p> <p>Autonomia e espírito crítico</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Grelhas de observação/avaliação	10 %
Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreender textos orais ;</p> <p>Destacar o essencial de um texto oral;</p> <p>Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;</p> <p>Realizar leitura em voz alta,</p> <p>Ler em suportes variados;</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto;</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas;</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais,</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos;</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	Fichas de avaliação sumativa	75 %
			Fichas de avaliação da oralidade	15%

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Aquisição/Desenvolvimento de Competências específicas da disciplina	<p>Ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil ;</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético;</p> <p>Reconhecer marcas do texto dramático;</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma,hipérbole...);</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura;</p> <p>Identificar a classe/subclasse das palavras;</p> <p>Conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos ;</p> <p>Distinguir as funções sintáticas ;</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono;</p> <p>Distinguir processos de coordenação e de subordinação ;</p> <p>Identificar orações adjetivas relativas;</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição ;</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua ;</p> <p>Explicar sinais de pontuação;</p>			7 .º Ano
				TOTAL

As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:

0 a 19% - **Fraco** ; 20 a 49% – **Não satisfaz**; 50 a 69% – **Satisfaz**; 70 a 89% – **Satisfaz bastante**; 90 a 100% - **Excelente**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Português – 3º ciclo

“A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelos alunos ao longo do ensino básico.” in *DGIDC, Avaliação*

O (a) aluno (a) deve ser capaz de

Domínio cognitivo	OUVIR / FALAR	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descodificar e codificar mensagens orais, tendo em conta o contexto situacional. ◆ compreender textos orais. ◆ destacar o essencial de um texto oral. ◆ sintetizar a informação. ◆ participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. ◆ usar a palavra com fluência, correção e naturalidade.
	LER / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descodificar textos escritos diversificados: <ul style="list-style-type: none"> – não literários; – literários (líricos, dramáticos, narrativos, épiconarrativos). ◆ reconhecer as características específicas dos diferentes géneros literários nas obras de leitura orientada,
	ESCREVER	<ul style="list-style-type: none"> ◆ produzir, com correção, textos de natureza diversificada e adequados às diferentes situações de enunciação.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ conhecer os aspetos fundamentais da estrutura e funcionamento da língua.
Domínio Sócio-afetivo	<p>A atribuição dos diferentes níveis depende do grau de consecução dos objetivos anteriormente definidos e ainda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ assiduidade; ◆ pontualidade; ◆ empenho no trabalho desenvolvido na aula e em casa; ◆ resolução dos trabalhos de casa; ◆ cumprimento das regras na sala de aula e na escola; ◆ autoavaliação; ◆ heteroavaliação; ◆ participação oral na aula; ◆ organização e métodos de trabalho; ◆ apresentação do material escolar necessário à aula; ◆ organização (apresentação dos trabalhos e caderno diário limpo); ◆ comportamento; ◆ autonomia; ◆ respeito pelo meio ambiente, pelo património, por si próprio e pelos outros; ◆ conhecimento dos seus direitos e cumprimento / respeito dos seus deveres como membro da comunidade educativa. 	

NÍVEIS	O (a) aluno (a)
NÍVEL 1	<ul style="list-style-type: none"> • não compreende enunciados orais nem escritos; • não revela capacidade de expressão oral nem escrita; • não domina as regras básicas do funcionamento da língua; • apresenta um vocabulário muito reduzido; • não atingiu a quase totalidade das aprendizagens/competências propostas, nem domina os conteúdos mínimos necessários; • revela grande dificuldade na leitura para a qual manifesta reduzida apetência; • quando solicitado, não responde satisfatoriamente; • não participa nas atividades propostas; • revela desinteresse.
NÍVEL 2	<ul style="list-style-type: none"> • apresenta dificuldades na descodificação de enunciados orais e escritos; • expressa-se com dificuldade, incorrendo em erros de estrutura de língua; • denota um vocabulário reduzido; • manifesta pouca apetência para a leitura; • não atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e não domina grande parte dos conteúdos mínimos necessários; • tem grandes dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • é pouco criativo; • participa pouco nas atividades propostas; • revela pouco interesse.
NÍVEL 3	<ul style="list-style-type: none"> • compreende globalmente enunciados orais e escritos; • expressa-se revelando, ainda, algumas limitações; • utiliza um vocabulário razoavelmente variado; • manifesta alguma apetência para a leitura; • atingiu um número aceitável de aprendizagens/competências propostas e domina razoavelmente os conteúdos estudados; • tem algumas dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • denota alguma criatividade e algum sentido crítico; • participa regularmente nas atividades propostas; • revela alguma responsabilidade.
NÍVEL 4	<ul style="list-style-type: none"> • compreende enunciados orais e escritos; • apreende o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados; • exprime-se com bastante correção; • utiliza um vocabulário variado; • manifesta apetência para a leitura; • atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e domina bem os conteúdos estudados; • tem facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • manifesta sentido crítico e alguma criatividade;

	<ul style="list-style-type: none"> • participa nas atividades propostas; • revela autonomia; • é bastante responsável.
NÍVEL 5	<ul style="list-style-type: none"> • compreende, perfeitamente, enunciados orais e escritos; • apreende criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados; • exprime-se oralmente com correção; • produz textos que revelam a tomada de consciência de diferentes modelos de escrita; • emprega vocabulário selecionado; • manifesta grande apetência para a leitura; • atingiu a totalidade das aprendizagens/competências propostas e domina muito bem os conteúdos estudados; • tem muitas facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • revela-se participativo, criativo e responsável.

Critérios de correção e apreciação formal das fichas de avaliação e fichas de trabalho

Fatores de desvalorização Correção linguística, organização e apresentação

1. Por cada erro de **sintaxe** (incluindo a estrutura frásica e pontuação, quando esta prejudica a sintaxe) serão descontados cinco décimas **(0,5) de ponto**;
2. Por cada resposta **sem introdução** serão descontadas **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
3. Por cada resposta apresentada **em esquema** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
4. A **acentuação** que prejudique a semântica ou a compreensão do conteúdo será desvalorizada em **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
5. Por cada erro de **ortografia** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
6. A **caligrafia** que impeça a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em **cinco décimas (0,5) de ponto**;
7. A **má apresentação** do enunciado escrito implica uma desvalorização de **dois (2) pontos na classificação final**.

Notas:

- Na composição, a **fuga ao tema** proposto implica a desvalorização total da resposta
- Não é permitido o **uso de corretor** nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega devem ser redigidos **a azul** ou **preto**.
- Em todos as fichas de avaliação ou nas fichas de trabalho, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do professor, deve ser cotada.