

Critérios Específicos de Avaliação – Francês 7.º ano

Em relação ao Francês do 7.º ano (A2.1/A2.2), o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas - (**Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2.1/A2.2.**)

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE):		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	
Conhecimentos e capacidades	80%	15%	Compreensão do Oral (Compréhension orale)	* Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais) desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano..	- Avaliação sumativa - Observação direta	- Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado
			Compreensão/Interação Escrita (Compréhension/interaction écrite)	* Identificar palavras e frases simples, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. * Completar formulários com dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. * Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites	- Avaliação sumativa - Observação direta - Jogos de simulação (Jeux de rôles) - Trabalhos de grupo	- Indagador / Investigador - Sistematizador / Organizador
		60%	Produção Escrita (Production écrite)	* Escrever textos simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, projetos, serviços, lugares e factos..	- Trabalhos de grupo	- Questionador
			Produção/Interação Oral (Production/interaction orale)	* Expressar-se de forma muito simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços lugares e factos. * Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais; pedir ou dar informações.	- Avaliações formais / informais	- Comunicador
		5%	Reconhecer realidades interculturais distintas	* Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	- Observação direta - Avaliação contemplada nos testes escritos e em trabalhos/projetos	- Respeitador da diferença / do outro

<p>Capacidades e atitudes</p> <p>20%</p>	<p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês;;</i> • <i>Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação dentro da aula, para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;</i> • <i>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para comunicar de forma simples, recorrendo quando necessário, aos gestos mímica e / desenhos..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Ficha de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo - Crítico/Analítico - Participativo / Colaborador - Responsável / Autónomo - Cuidador de si e do outro - Autoavaliador
--	---------------------------------------	--	---	--