



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Português – 3º ciclo

“A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelos alunos ao longo do ensino básico.” in *DGIDC, Avaliação*

O aluno (a) deve ser capaz de		
Domínio cognitivo	OUVIR / FALAR	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descodificar e codificar mensagens orais, tendo em conta o contexto situacional.
	LER / EDUCAÇÃO LITERÀRIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ descodificar textos escritos diversificados: <ul style="list-style-type: none"> – não literários; – literários (líricos, dramáticos, narrativos, épiconarrativos). ◆ reconhecer as características específicas dos diferentes géneros literários nas obras de leitura orientada,
	ESCREVER	<ul style="list-style-type: none"> ◆ produzir, com correção, textos de natureza diversificada e adequados às diferentes situações de enunciação.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ conhecer os aspetos fundamentais da estrutura e funcionamento da língua.
Domínio Sócioafetivo	<p>A atribuição dos diferentes níveis depende do grau de consecução dos objetivos anteriormente definidos e ainda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ assiduidade; ◆ pontualidade; ◆ empenho no trabalho desenvolvido na aula e em casa; ◆ resolução dos trabalhos de casa; ◆ cumprimento das regras na sala de aula e na escola; ◆ autoavaliação; ◆ heteroavaliação; ◆ participação oral na aula; ◆ organização e métodos de trabalho; ◆ apresentação do material escolar necessário à aula; ◆ organização (apresentação dos trabalhos e caderno diário limpo); ◆ comportamento; ◆ autonomia; ◆ respeito pelo meio ambiente, pelo património, por si próprio e pelos outros; ◆ conhecimento dos seus direitos e cumprimento / respeito dos seus deveres como membro da comunidade educativa. 	

NÍVEIS	O (a) aluno (a)
NÍVEL 1	<ul style="list-style-type: none"> • não compreende enunciados orais nem escritos; • não revela capacidade de expressão oral nem escrita; • não domina as regras básicas do funcionamento da língua; • apresenta um vocabulário muito reduzido; • não atingiu a quase totalidade das aprendizagens/competências propostas, nem domina os conteúdos mínimos necessários; • revela grande dificuldade na leitura para a qual manifesta reduzida apetência; • quando solicitado, não responde satisfatoriamente; • não participa nas atividades propostas; • revela desinteresse.
NÍVEL 2	<ul style="list-style-type: none"> • apresenta dificuldades na decodificação de enunciados orais e escritos; • expressa-se com dificuldade, incorrendo em erros de estrutura de língua; • denota um vocabulário reduzido; • manifesta pouca apetência para a leitura; • não atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e não domina grande parte dos conteúdos mínimos necessários; • tem grandes dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • é pouco criativo; • participa pouco nas atividades propostas; • revela pouco interesse.
NÍVEL 3	<ul style="list-style-type: none"> • compreende globalmente enunciados orais e escritos; • expressa-se revelando, ainda, algumas limitações; • utiliza um vocabulário razoavelmente variado; • manifesta alguma apetência para a leitura; • atingiu um número aceitável de aprendizagens/competências propostas e domina razoavelmente os conteúdos estudados; • tem algumas dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • denota alguma criatividade e algum sentido crítico; • participa regularmente nas atividades propostas; • revela alguma responsabilidade.
NÍVEL 4	<ul style="list-style-type: none"> • compreende enunciados orais e escritos; • apreende o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados; • exprime-se com bastante correção; • utiliza um vocabulário variado; • manifesta apetência para a leitura; • atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e domina bem os conteúdos estudados; • tem facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • manifesta sentido crítico e alguma criatividade; • participa nas atividades propostas; • revela autonomia; • é bastante responsável.

NÍVEL 5	<ul style="list-style-type: none"> • compreende, perfeitamente, enunciados orais e escritos; • apreende criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados; • exprime-se oralmente com correção; • produz textos que revelam a tomada de consciência de diferentes modelos de escrita; • emprega vocabulário selecionado; • manifesta grande apetência para a leitura; • atingiu a totalidade das aprendizagens/competências propostas e domina muito bem os conteúdos estudados; • tem muitas facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • revela-se participativo, criativo e responsável.
----------------	---

Percentagem a atribuir aos diversos elementos de avaliação

Parâmetros	Cotações
Domínio cognitivo:	
• Fichas de avaliação/Escrita ----->	65 %
• Trabalhos de casa/Grupo -----> 10 %	} 25 %
• Participação/leitura/oralidade -----> 15 %	
Domínio sócioafetivo:	
• Assiduidade e pontualidade	} 10 %
• Organização do material (caderno diário)	
• Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros,...)	
• Autonomia e espírito crítico	
• Responsabilidade, empenho e interesse	
Total ----->	100 %

Critérios de correção e apreciação formal das fichas de avaliação e fichas de trabalho

Fatores de desvalorização

Correção linguística, organização e apresentação

1. Por cada erro de **sintaxe** (incluindo a estrutura frásica e pontuação, quando esta prejudica a sintaxe) serão descontados cinco décimas **(0,5) de ponto**;
2. Por cada resposta **sem introdução** serão descontadas **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
3. Por cada resposta apresentada **em esquema** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
4. A **acentuação** que prejudique a semântica ou a compreensão do conteúdo será desvalorizada em **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
5. Por cada erro de **ortografia** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
6. A **caligrafia** que impeça a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em **cinco décimas (0,5) de ponto**;
7. A **má apresentação** do enunciado escrito implica uma desvalorização de **dois (2) pontos na classificação final**.

Notas:

- Na composição, a **fuga ao tema** proposto implica uma desvalorização de **cinco (5) pontos**.
- Não é permitido o **uso de corretor** nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega devem ser redigidos **a azul** ou **preto**.
- Em todos as fichas de avaliação ou nas fichas de trabalho, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do professor, deve ser cotada.