

Escola Básica e Secundária de Vila Flor

CrITÉRIOS de Avaliação



Educação Visual

5º e 6º ano

Ano Letivo 2017/2018

Nota Introdutória

A avaliação em Educação Visual é essencialmente formativa, deve ser entendida como um processo contínuo no atingir das metas pretendidas, baseando-se na análise da evolução do trabalho desenvolvido pelo aluno e não exclusivamente em provas criadas para esse efeito. Tem como referência os conteúdos, objetivos gerais e descritores que se desenvolvem no 5º ano em torno de três domínios: Técnica, Representação e Discurso, no 6º ano em quatro: Técnica, Representação, Discurso e projeto.

Domínios de Avaliação

Afetivo

- ✓ Mostrar interesse pelas actividades
- ✓ Participar na aula
- ✓ Integração em grupos
- ✓ Concentração e entusiasmo durante o trabalho
- ✓ Organização
- ✓ Responsabilidade
- ✓ Método e higiene no trabalho
- ✓ Obediência às regras de aula
- ✓ Revelar criatividade e iniciativa
- ✓ Revelar autonomia

Cognitivo

- ✓ Conhecimento dos materiais
- ✓ Conhecimento das técnicas
- ✓ Conhecimento dos conceitos básicos
- ✓ Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação
- ✓ Reconhecimento da importância estética

Psicomotor

- ✓ Utilização das técnicas e dos materiais
- ✓ Utilização dos utensílios adequados à técnica aplicada
- ✓ Adequação dos materiais ao trabalho a realizar
- ✓ Desenvolvimento da motricidade

Parâmetros de Avaliação

- ✓ Análise do trabalho individual ou em grupo
- ✓ Análise dos trabalhos de pesquisa
- ✓ Observação da realização dos trabalhos
- ✓ Avaliação dos trabalhos dos alunos

NÍVEIS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DO ALUNO

Domínio Nível	Afetivo (30%)	Cognitivo (40%)	Psicomotor (30%)
1	<ul style="list-style-type: none"> •Falta de assiduidade •Desinteresse •Não participação nas actividades •Demonstração de muita dependência para realização dos trabalhos •Desorganização •Falta de métodos e higiene no trabalho •Desobediência 	<ul style="list-style-type: none"> •Desconhecimento dos conceitos básicos da disciplina •Desconhecimento das técnicas e dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> •Trabalho nulo
2	<ul style="list-style-type: none"> •Falta de interesse pelas actividades •Falta de participação nas actividades •Pouca autonomia •Má integração nos grupos •Pouca persistência e pouca organização •Desobediência 	<ul style="list-style-type: none"> •Desconhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina •Desconhecimento das técnicas e dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> •Aplicação incorrecta das técnicas e materiais •Não concretização dos exercícios por desinteresse
3	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar interesse pelas actividades •Participação satisfatória nas aulas •Revelar atenção e concentração •Organização e persistência •Aplicação de métodos de higiene no trabalho •Respeitar as regras de funcionamento da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> •Conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina •Conhecimentos das técnicas, materiais e utensílios •Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilização satisfatória das técnicas e materiais •Utilização adequada dos utensílios conforme a técnica aplicada •Utilização dos materiais adequados ao trabalho
4	<ul style="list-style-type: none"> •Revelar bastante interesse pelas actividades •Participação activa •Atenção e concentração •Muita organização e persistência •Manifestar métodos de higiene no trabalho •Respeitar as regras de funcionamento da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> •Bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina •Bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios •Bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação •Reconhecimento da importância estética 	<ul style="list-style-type: none"> •Executar os trabalhos com bons resultados •Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios •Representação expressiva dos elementos visuais

5	<ul style="list-style-type: none"> •Muito interesse pelas actividades desenvolvidas •Participação activa nas aulas •Demonstração de criatividade e iniciativa •Atenção e concentração •Muita organização e persistência •Manifestar métodos de higiene no trabalho •Respeitar as regras de funcionamento da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> •Muito bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina •Muito bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios •Muito bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação •Reconhecimento da importância estética 	<ul style="list-style-type: none"> •Executar os trabalhos com bons resultados •Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios •Representação expressiva dos elementos visuais
----------	---	--	--

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação direta e grelhas de observação das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
- Atitudes reveladas durante as aulas.

Nível	Percentagem	Informação descritiva
5	90 a 100%	Excelente
4	70 a 89%	Satisfaz Bastante
3	50 a 69%	Satisfaz
2	20 a 49%	Não Satisfaz
1	0 a 19%	Fraco