



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR

ESCOLA E.B.2,3/ S de VILA FLOR

2016/2017

CrITÉrios de AvaliaÇão

3º Ciclo

PortuguÊs

“A avaliaÇão constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisiÇes realizadas pelos alunos ao longo do ensino básico.” in *DGIDC, AvaliaÇão*

O(a) aluno(a) deve ser capaz de		
DomÍnio Cognitivo	Ouvir / Falar	<ul style="list-style-type: none"> • decodificar e codificar mensagens orais, tendo em conta o contexto situacional.
	Ler /EducaÇão Literria	<ul style="list-style-type: none"> • decodificar textos escritos diversificados: <ul style="list-style-type: none"> – no literrios; – literrios (lÍricos, dramáticos, narrativos, pico-narrativos). • reconhecer as caracterÍsticas especÍficas dos diferentes gÊneros literários nas obras de leitura orientada,
	Escrever	<ul style="list-style-type: none"> • produzir, com correÇão, textos de natureza diversificada e adequados às diferentes situaÇes de enunciaÇão.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • conhecer os aspetos fundamentais da estrutura e funcionamento da lÍngua.
DomÍnio Sócio afetivo	<p>A atribuiÇão dos diferentes nÍveis depende do grau de consecuiÇo dos objetivos anteriormente definidos e ainda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduidade; • pontualidade; • empenho no trabalho desenvolvido na aula e em casa; • resoluÇão dos trabalhos de casa; • cumprimento das regras na sala de aula e na escola; • autoavaliaÇão; • heteroavaliaÇão; • participaÇão oral na aula; • organizaÇão e métodos de. trabalho; • apresentaÇão do material escolar necessário  aula; • organizaÇão (apresentaÇão dos trabalhos e caderno diário limpo); • comportamento; • autonomia; • respeito pelo meio ambiente, pelo patrimnio, por si próprio e pelos outros; • conhecimento dos seus direitos e cumprimento / respeito dos seus deveres como membro da comunidade educativa. 	

Níveis	O(a) aluno(a)
Nível 1	<ul style="list-style-type: none"> • não compreende enunciados orais nem escritos; • não revela capacidade de expressão oral nem escrita; • não domina as regras básicas do funcionamento da língua; • apresenta um vocabulário muito reduzido; • não atingiu a quase totalidade das aprendizagens/competências propostas, nem domina os conteúdos mínimos necessários; • revela grande dificuldade na leitura para a qual manifesta reduzida apetência; • quando solicitado, não responde satisfatoriamente; • não participa nas atividades propostas; • revela desinteresse.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"> • apresenta dificuldades na descodificação de enunciados orais e escritos; • expressa-se com dificuldade, incorrendo em erros de estrutura de língua; • denota um vocabulário reduzido; • manifesta pouca apetência para a leitura; • não atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e não domina grande parte dos conteúdos mínimos necessários; • tem grandes dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • é pouco criativo; • participa pouco nas atividades propostas; • revela pouco interesse.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> • compreende globalmente enunciados orais e escritos; • expressa-se revelando, ainda, algumas limitações; • utiliza um vocabulário razoavelmente variado; • manifesta alguma apetência para a leitura; • atingiu um número aceitável de aprendizagens/competências propostas e domina razoavelmente os conteúdos estudados; • tem algumas dificuldades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • denota alguma criatividade e algum sentido crítico; • participa regularmente nas atividades propostas; • revela alguma responsabilidade.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"> • compreende enunciados orais e escritos; • apreende o significado e a intencionalidade de mensagens

NÍvel 4	<ul style="list-style-type: none"> veiculadas em discursos variados; • exprime-se com bastante correção; • utiliza um vocabulário variado; • manifesta apetência para a leitura; • atingiu a maioria das aprendizagens/competências propostas e domina bem os conteúdos estudados; • tem facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • manifesta sentido crítico e alguma criatividade; • participa nas atividades propostas; • revela autonomia; • é bastante responsável.
NÍvel 5	<ul style="list-style-type: none"> • compreende, perfeitamente, enunciados orais e escritos; • apreende criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados; • exprime-se oralmente com correção; • produz textos que revelam a tomada de consciência de diferentes modelos de escrita; • emprega vocabulário selecionado; • manifesta grande apetência para a leitura; • atingiu a totalidade das aprendizagens/competências propostas e domina muito bem os conteúdos estudados; • tem muitas facilidades na aplicação dos conhecimentos a novas situações; • revela-se participativo, criativo e responsável.

Percentagem a atribuir aos diversos elementos de avaliação

Parâmetros	Cotações
Domínio cognitivo:	
• Fichas de avaliação/Escrita -----	65%
• Trabalhos de casa /grupo -----10%	
• Participação /oralidade /leitura -----15%	25%
Domínio sócio afetivo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Organização do material (caderno diário) • Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros,...) • Autonomia e espírito crítico • Responsabilidade, empenho e interesse 	} ----- 10%
Total -----	100 %

**CRITÉRIOS DE CORREÇÃO E APRECIÇÃO FORMAL
DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO E FICHAS DE TRABALHO**

Fatores de desvalorização

Correção linguística, organização e apresentação

1. Por cada erro de **sintaxe** (incluindo a estrutura frásica e pontuação, quando esta prejudica a sintaxe) serão descontados cinco décimas **(0,5) de ponto**;
2. Por cada resposta **sem introdução** serão descontadas **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
3. Por cada resposta apresentada **em esquema** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
4. A **acentuação** que prejudique a semântica ou a compreensão do conteúdo será desvalorizada em **vinte e cinco décimas (0,25) de ponto**;
5. Por cada erro de **ortografia** serão descontadas **cinco décimas (0,5) de ponto**;
6. A **caligrafia** que impeça a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em **cinco décimas (0,5) de ponto**;
7. A **má apresentação** do enunciado escrito implica uma desvalorização de **dois (2) pontos na classificação final**.

Notas:

- Na composição, a **fuga ao tema** proposto implica uma desvalorização de **cinco (5) pontos**.
- Não é permitido o **uso de corretor** nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Nos testes, fichas ou trabalhos escritos para entrega devem ser redigidos **a azul** ou **preto**.
- Em todas as fichas de avaliação ou nas fichas de trabalho, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do professor, deve ser cotada.