

*Escola E. B. 2, 3/S de Vila Flor*

*CrITÉRIOS de Avaliação*



*Educação Visual*

*5º e 6º anos*

*Ano Letivo 2016/2017*

## **Nota Introdutória**

A avaliação em Educação Visual é essencialmente formativa, deve ser entendida como um processo contínuo no atingir das metas pretendidas, baseando-se na análise da evolução do trabalho desenvolvido pelo aluno e não exclusivamente em provas criadas para esse efeito. Tem como referência os conteúdos, objetivos gerais e descritores que se desenvolvem no 5º ano em torno de três domínios: Técnica, Representação e Discurso, no 6º ano em quatro: Técnica, Representação, Discurso e projeto.

## **Domínios de Avaliação**

### **Afetivo**

- ✓ Mostrar interesse pelas actividades
- ✓ Participar na aula
- ✓ Integração em grupos
- ✓ Concentração e entusiasmo durante o trabalho
- ✓ Organização
- ✓ Responsabilidade
- ✓ Método e higiene no trabalho
- ✓ Obediência às regras de aula
- ✓ Revelar criatividade e iniciativa
- ✓ Revelar autonomia

### **Cognitivo**

- ✓ Conhecimento dos materiais
- ✓ Conhecimento das técnicas
- ✓ Conhecimento dos conceitos básicos
- ✓ Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação
- ✓ Reconhecimento da importância estética

### **Psicomotor**

- ✓ Utilização das técnicas e dos materiais
- ✓ Utilização dos utensílios adequados à técnica aplicada
- ✓ Adequação dos materiais ao trabalho a realizar
- ✓ Desenvolvimento da motricidade

## **Parâmetros de Avaliação**

- ✓ Análise do trabalho individual ou em grupo
- ✓ Análise dos trabalhos de pesquisa
- ✓ Observação da realização dos trabalhos
- ✓ Avaliação dos trabalhos dos alunos

## NÍVEIS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DO ALUNO

Domínio Nível	Afetivo (30%)	Cognitivo (40%)	Psicomotor (30%)
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Falta de assiduidade</li> <li>•Desinteresse</li> <li>•Não participação nas actividades</li> <li>•Demonstração de muita dependência para realização dos trabalhos</li> <li>•Desorganização</li> <li>•Falta de métodos e higiene no trabalho</li> <li>•Desobediência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desconhecimento dos conceitos básicos da disciplina</li> <li>•Desconhecimento das técnicas e dos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabalho nulo</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Falta de interesse pelas actividades</li> <li>•Falta de participação nas actividades</li> <li>•Pouca autonomia</li> <li>•Má integração nos grupos</li> <li>•Pouca persistência e pouca organização</li> <li>•Desobediência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Desconhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina</li> <li>•Desconhecimento das técnicas e dos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicação incorrecta das técnicas e materiais</li> <li>•Não concretização dos exercícios por desinteresse</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mostrar interesse pelas actividades</li> <li>•Participação satisfatória nas aulas</li> <li>•Revelar atenção e concentração</li> <li>•Organização e persistência</li> <li>•Aplicação de métodos de higiene no trabalho</li> <li>•Respeitar as regras de funcionamento da disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina</li> <li>•Conhecimentos das técnicas, materiais e utensílios</li> <li>•Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilização satisfatória das técnicas e materiais</li> <li>•Utilização adequada dos utensílios conforme a técnica aplicada</li> <li>•Utilização dos materiais adequados ao trabalho</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Revelar bastante interesse pelas actividades</li> <li>•Participação activa</li> <li>•Atenção e concentração</li> <li>•Muita organização e persistência</li> <li>•Manifestar métodos de higiene no trabalho</li> <li>•Respeitar as regras de funcionamento da disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina</li> <li>•Bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios</li> <li>•Bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação</li> <li>•Reconhecimento da importância estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Executar os trabalhos com bons resultados</li> <li>•Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios</li> <li>•Representação expressiva dos elementos visuais</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muito interesse pelas actividades desenvolvidas</li> <li>•Participação activa nas aulas</li> <li>•Demonstração de criatividade e iniciativa</li> <li>•Atenção e concentração</li> <li>•Muita organização e persistência</li> <li>•Manifestar métodos de higiene no trabalho</li> <li>•Respeitar as regras de funcionamento da disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muito bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina</li> <li>•Muito bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios</li> <li>•Muito bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação</li> <li>•Reconhecimento da importância estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Executar os trabalhos com bons resultados</li> <li>•Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios</li> <li>•Representação expressiva dos elementos visuais</li> </ul>
----------	---	--	--

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação direta e grelhas de observação das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
- Atitudes reveladas durante as aulas.

Nível	Percentagem	Informação descritiva
5	90 a 100%	Excelente
4	70 a 89%	Satisfaz Bastante
3	50 a 69%	Satisfaz
2	20 a 49%	Não Satisfaz
1	0 a 19%	Fraco