

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR – 151841
ESCOLA EB2,3/S DE VILA FLOR – 346184

Critérios de Avaliação - 2º Ciclo - Educação Musical



	Conceito	Indicadores
P L A N O D A S A T I T U D E S 40%	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza tarefas sozinho . Intervém adequada e espontaneamente . Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros . Revela criatividade e sentido crítico
	Sentido de responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> . É assíduo e pontual . Cumpre tarefas em casa e na escola . Faz-se acompanhar do material necessário . Reconhece o valor da posição coletiva
	Participação e cooperação	<ul style="list-style-type: none"> . Intervém de forma adequada . Respeita a opinião dos outros . Colabora nas atividades propostas intra e extra aula
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> . Revela espírito de entre ajuda . Relaciona-se facilmente com os outros . Estabelece relações interpessoais com os outros

		Competências	Indicadores
P L A N O D O S C O N H E C I M E N T O S 60%	Timbre		<ul style="list-style-type: none"> . Identifica auditivamente timbres . Agrupa os instrumentos por famílias de timbres . Identifica a mistura tímbrica . identifica timbres de instrumentos electrónicos (...)
	Dinâmica		<ul style="list-style-type: none"> . Identifica crescendo e diminuendo . identifica sons de diferentes intensidades . Organiza diferentes elementos dinâmicos . identifica a evolução do som em três etapas . identifica diferentes intensidades sonoras (...)
	Altura		<ul style="list-style-type: none"> . Identifica o registo: Agudo, Médio e Grave . Executa em alguns instrumentos os diferentes registos . Distingue textura fina de densa . Identifica auditivamente linhas sonoras (...)
	Ritmo		<ul style="list-style-type: none"> . Executa a pulsação nos diferentes andamentos . Identifica auditivamente "acelerando e ritardando" . Reproduz auditiva e visualmente as figuras musicais e suas pausas Distingue ostinato de padrão rítmico . Reproduz frases em anacrusa (...)
	Forma		<ul style="list-style-type: none"> . Entoa uma canção na forma: AB . Identifica auditivamente o motivo numa frase . Reproduz oral e corporalmente uma frase rítmica . Identifica elementos repetitivos . Reproduz em instrumentos Orff ostinatos melódicos . Identifica auditivamente o cânone

Vila flor, 06 de outubro de 2016

O Delegado de Grupo:

(Amândio Pires Gomes)

**Critérios de Avaliação - 3º Ciclo - Educação Musical
(7º e 8º anos)**



	Conceito	Indicadores
P L A N O D A S A T T I T U D E S	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza tarefas sozinho . Intervém adequada e espontaneamente . Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros . Revela criatividade e sentido crítico
	Sentido de responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> . É assíduo e pontual . Cumpre tarefas em casa e na escola . Faz-se acompanhar do material necessário . Reconhece o valor da posição coletiva
	Participação e cooperação	<ul style="list-style-type: none"> . Intervém de forma adequada . Respeita a opinião dos outros . Colabora nas atividades propostas intra e extra aula
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> . Revela espírito de entre ajuda . Relaciona-se facilmente com os outros . Estabelece relações interpessoais com os outros
40%		

7º Anos

P L A N O D O S C O N H E C I M E N T O S	Competências
	1º período Módulo 1: Pop e Rock, em torno dos estilos musicais <ul style="list-style-type: none">• Música Pop e Rock;• Intérpretes da música Pop e Rock;• Música Pop e Rock em Portugal;
	2º período Módulo 2: - Músicas do Mundo, explorando outros códigos e convenções. <ul style="list-style-type: none">• Músicas do Mundo:<ul style="list-style-type: none">- música africana (instrumentos tradicionais africanos);- música árabe;- música indiana;- música do Extremo Oriente : (música chinesa; música japonesa);- música europeia;- música da Oceânia;- música latino-americana;- música norte-americana;
60%	3º período Módulo 3: - Improvisações, exploração da improvisação musical <ul style="list-style-type: none">• Improvisações, música Jazz;• Grandes intérpretes de Jazz.

8º Anos

P L A N O D O S C O N H E C I M E N T O S 60%	Competências
	1º período Módulo 4 - Memórias e tradições, em torno da música portuguesa <ul style="list-style-type: none">• A nossa música:<ul style="list-style-type: none">- Minho, Douro e Trás-os-Montes;- Beira Litoral, Beira Alta e Beira Baixa;- Estremadura, Ribatejo e Alentejo; Algarve;- Ilhas - Madeira e Açores.
	2º período Módulo 5: Música e movimento, em torno de danças e coreografias <ul style="list-style-type: none">• Dança;• A dança em diferente épocas• Música e movimento - O Rap
	3º período Módulo 6: Formas e estruturas, modos de organização e estruturação musicais <ul style="list-style-type: none">• Concerto• Sinfonia• Ópera

Vila flor, 23 de de setembro de 2015

O Delegado de Grupo:

(Amândio Pire Gomes)